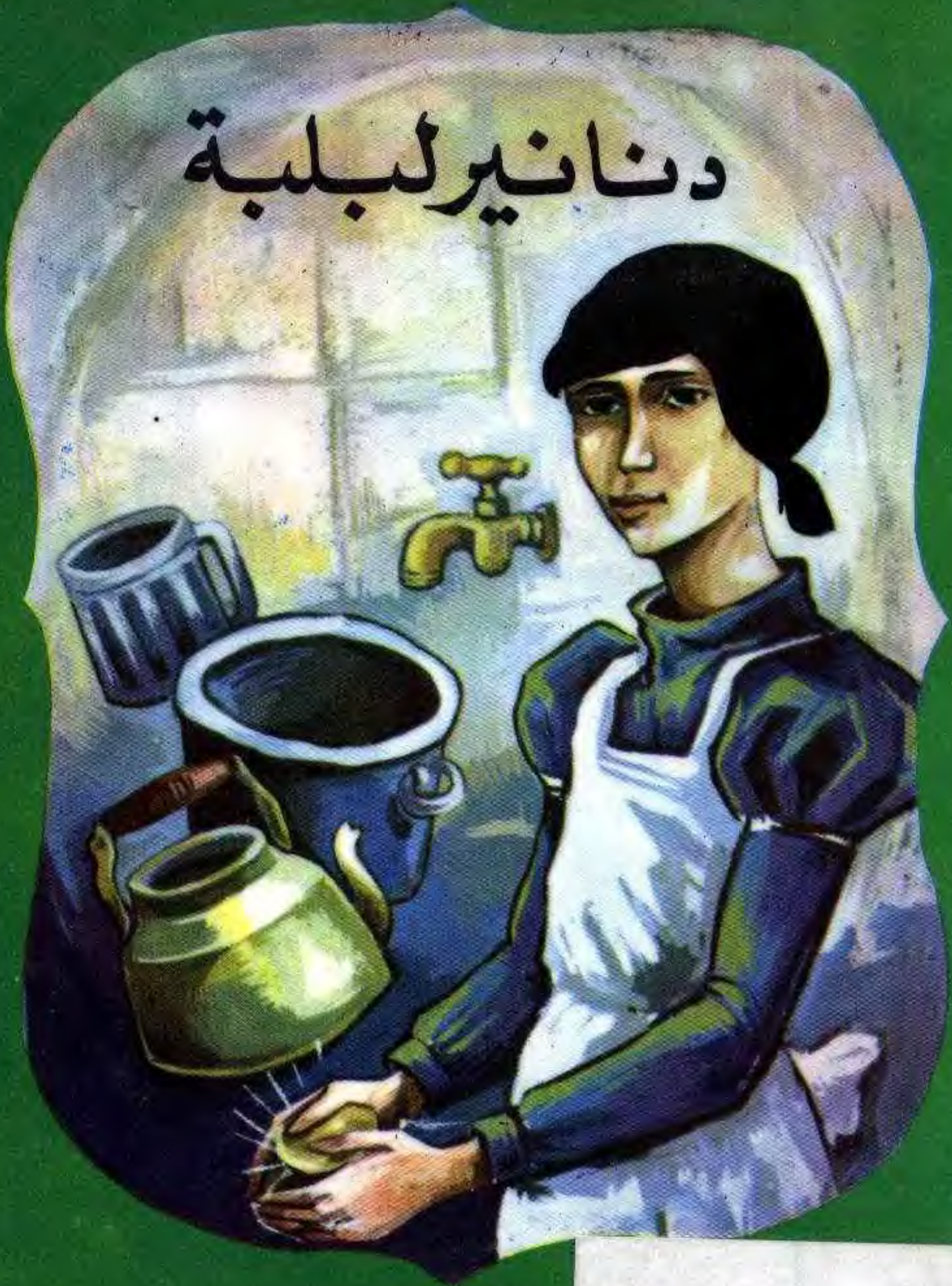


المكتبة الخضراء للأطفال

دنانير لبلبة



بقلم : يعقوب الشاروني



دار المعارف

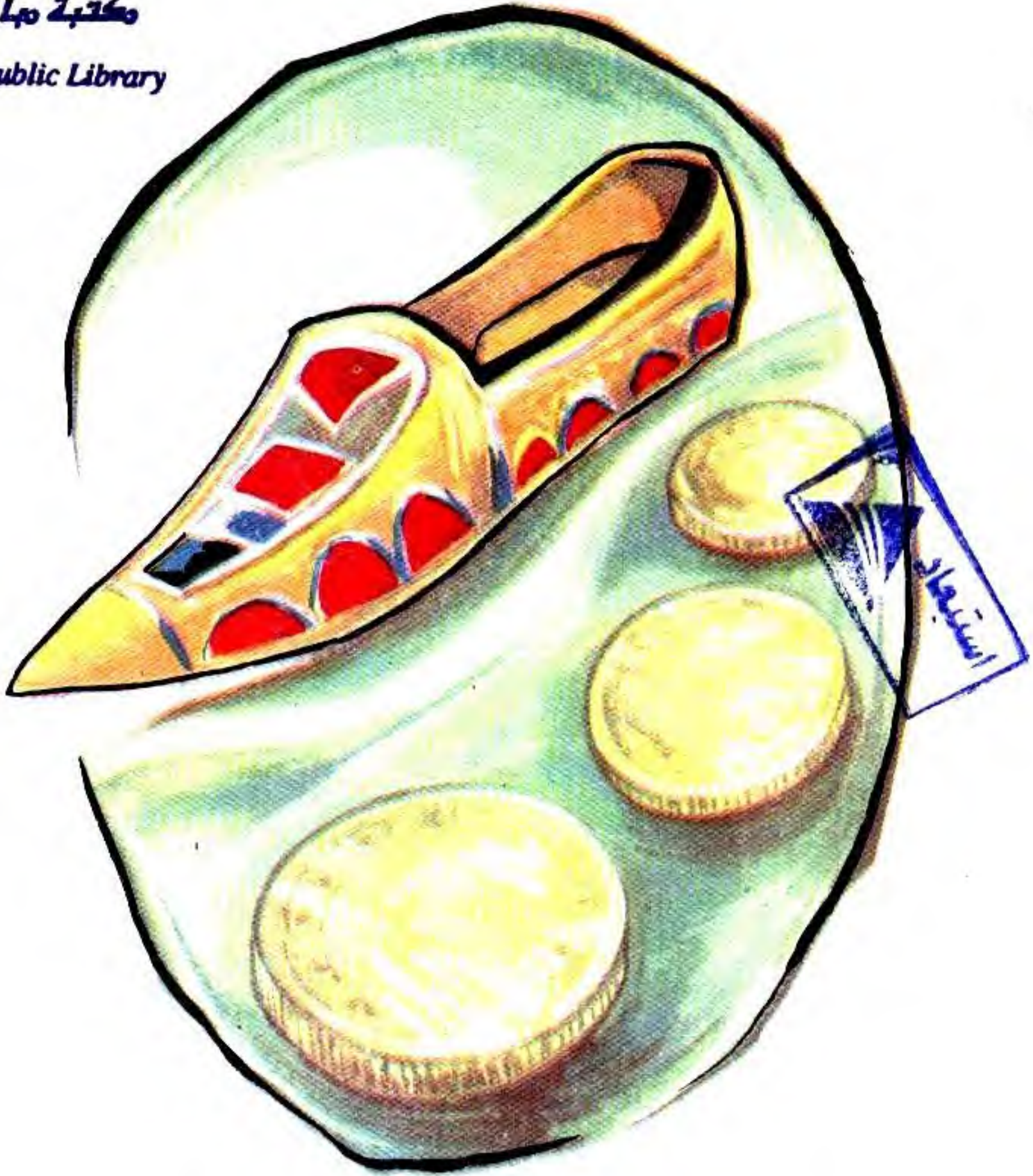
قصص عربية

Arabic Stories

المكتبة الخضراء للأطفال

٣٠

مكتبة مبارك العامة
Mubarak public Library



دنانير لبلبة



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَتْ تُوجَدُ ثَلَاثُ فَتَيَاتٍ ، يَعْمَلْنَ فِي خِدْمَةِ ثَرِيٍّ ، يَقُطْنُ
فِي مَنْزِلٍ كَبِيرٍ ، بِهِ كُلُّ مَظَاهِرِ التَّرَفِ . وَلَمْ يَكُنْ لَدَى زَوْجَتِهِ إِلَّا هَؤُلَاءِ
الْخَادِمَاتُ الثَّلَاثُ ، لِذَلِكَ كَانَ عَلَيْهِنَّ أَنْ يَقُمْنَ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ .
وَكَانَ اسْمُ الْفَتَاةِ الْكُبْرَى « نَاعِيسَةَ » . وَهِيَ فَتَاةٌ طَوِيلَةٌ ، ذَاتُ شَعْرٍ
أَسْوَدَ ، وَوَجْنَاتٍ وَرْدِيَّةٍ . وَكَانَ فِي اهْتِطَاعِهَا الْقِيَامُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْأَعْمَالِ فِي
وَقْتٍ قَصِيرٍ لَوْ أَرَادَتْ ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَرْغَبُ فِي الْعَمَلِ عَادَةً ، لِأَنَّهَا
كَسْلَانَةٌ .

وَكَانَ هَمُّهَا أَنْ تَقْضِيَ أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ النَّهَارِ عَلَى
مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، مُرْتَدِيَةً مَلَابِيسَ غَيْرَ مُنَظَّمَةٍ
وَلَا نَظِيفَةٍ ، شَعْنَاءَ الشَّعْرِ ، حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ . وَكَانَتْ
تَقْضِي السَّاعَاتِ تَقْرَأُ الْقِصَصَ ، وَتَحْكِي لِلْفَتَاتَيْنِ
الْأُخْرَيَيْنِ مَا يُمَكِّنُ أَنْ تَفْعَلَهُ لَوْ أَنَّهَا أَضْبَحَتْ غِنًى .
وَكَانَ اسْمُ الثَّانِيَةِ « جَمِيلَةَ » ، وَهِيَ ذَاتُ وَجْهِ



جَمِيلٌ جِدًّا ، زَرْقَاءُ الْعَيْنَيْنِ ، ذَهَبِيَّةُ الشَّعْرِ ، وَلَكِنَّهَا
كَانَتْ هِيَ الْأُخْرَى كَسُولًا تَكْرَهُ الْعَمَلَ .
وَلَمْ تَكُنْ تُهْمِلُ نَفْسَهَا مِثْلَ « نَاعِسَةٍ » ، بَلْ عَلَى
الْعَكْسِ ، كَانَتْ مُغْرَمَةً جِدًّا بِأَنْ تَرْتَدِيَ مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ ،
وَبِأَنْ تَقِفَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ تَنْتَظِعُ إِلَى نَفْسِهَا فِي الْمِرَاقِ .
وَكَانَتْ تُنْفِقُ كُلَّ نُقُودِهَا فِي شِرَاءِ أَشْيَاءَ جَمِيلَةٍ تَرْتَدِيهَا ،



مِثْلَ الزُّهُورِ الصَّنَاعِيَّةِ ، وَشَرَائِطِ الشَّعْرِ وَالْأَحْزَمَةِ ، وَالْأَوْشِحَةِ وَالْعُقُودِ .
وَأَحْيَانًا ، عِنْدَمَا يَخْلُو الْبَيْتُ مِنْ أَصْحَابِهِ ، تَتَسَلَّلُ إِلَى غُرْفَةِ سَيِّدَتِهَا ،
فَتَرْتَدِي أَثْوَابَهَا الْفَاخِرَةَ الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ ، وَتَتَزَيَّنُ بِحُلِيِّهَا الثَّمِينَةِ ، ثُمَّ
تَتَمَشَّى أَمَامَ الْمَرَاةِ الْكَبِيرَةِ مُعْجَبَةً بِنَفْسِهَا ، حَتَّى لَتَقْضِي فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَكْثَرَ مِنْ
سَاعَةٍ ، وَهِيَ تَتَأَمَّلُ صُورَتَهَا .

وَاعْتَادَتْ « جَمِيلَةَ » أَنْ تَقُولَ لِنَفْسِهَا : « إِنِّي أَجْمَلُ مِنْ أَنْ أَتَحَمَّلَ
مَشَاقَّ الْعَمَلِ . . كَانَ يَجِبُ أَنْ أَكُونَ سَيِّدَةً غَنِيَّةً ، لَا أَهْتَمُّ بِأَنْ أَعْمَلَ
شَيْئًا . . بَلْ أَكْتَفِي بِالْجُلُوسِ ، وَإِضْدَارِ الْأَوَامِرِ لِلْخَدَمِ وَالْأَتْبَاعِ » .

لِذَلِكَ فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ أَنَّ « نَاعِسَةَ » وَ « جَمِيلَةَ » لَمْ تَكُونَا تَقُومَانِ إِلَّا بِقَدْرِ
قَلِيلٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ الْكَثِيرَةِ ، وَحَتَّى مَا تَعْمَلَانِهِ تُوَدِّيَانِهِ عَلَى أَسْوَأِ صُورَةٍ .
وَكَانَ مِنَ الْغَرِيبِ حَقًّا أَلَّا تَطْرُدَهُمَا سَيِّدَتُهُمَا ، وَلَوْ كَانَتْ تَعْلَمُ حَقِيقَتَهُمَا ،
مَا تَأَخَّرَتْ فِي طَرْدِهِمَا . وَلَكِنَّهَا ، مَعَ تَأْنِيهِهَا الْمُسْتَمِرِّ لَهَا ، لَمْ تَكُنْ تُدْرِكُ قَطُّ
أَنَّ فَسَادَهُمَا وَصَلَ إِلَى دَرَجَةِ تَرْكِ مُعْظَمِ عَمَلِهَا لِيَقُومَ بِهِ شَخْصٌ آخَرُ . ذَلِكَ
أَنَّ خَادِمَتَهَا الثَّلَاثَةَ وَالصُّغْرَى ، هِيَ الَّتِي كَانَتْ تَشْتَغِلُ طَوَالَ الْوَقْتِ ،
وَبِفَضْلِهَا كَانَ الْمَنْزَلُ نَظِيفًا مُرْتَبًا عَلَى الدَّوَامِ .

وَكَانَ اسْمُ هَذِهِ الْخَادِمَةِ الثَّلَاثَةِ « لَيْلَةَ » ، وَإِنْ سَمَّاهَا الْجَمِيعُ « لَيْلَةَ

الصَّغِيرَةُ « لِمَا هِيَ عَلَيْهِ مِنْ ضَّالَّةٍ
حَجْمٍ ، وَنَحَافَةٍ وَشُحُوبٍ ،
حَتَّى لَقَدْ بَدَتْ كَأَنَّهَا أَصْغَرُ مِنْ
حَقِيقَتِهَا ، وَمَعَ ذَلِكَ كَانَتْ
تَقُومُ بِأَغْلَبِ أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ ، إِذِ
اعْتَادَتْ أَنْ تُودِيَ عَمَلَ
زَمِيلَتَيْهَا ، بِالإِضَافَةِ إِلَى نَصِيبِهَا
مِنَ الْعَمَلِ .



كَانَتْ تَشْتَغِلُ طَوَالَ النَّهَارِ ، مِنْ الْفَجْرِ حَتَّى مُتَصَفِّرِ اللَّيْلِ ، دُونَ أَنْ
تَجِدَ دَقِيقَةً وَاحِدَةً تَهْتَمُ فِيهَا بِنَفْسِهَا ، كَانَتْ تُنَظِّفُ أَوْعِيَةَ الْمَطْبَخِ ، وَتَكْنُسُ
الْأَرْضَ وَتَمْسَحُ الْحُجَرَاتِ وَتَغْسِلُ الْأَوَانِي وَالْأَطْبَاقَ ، وَتَطْهَرُ الطَّعَامَ وَتَعْدُ
الْمَائِدَةَ ، وَتُرَتِّبُ الْأَثَاثَ ، وَتَحْرِصُ أَنْ يَبْدُو الْمَنْزِلُ أَيْقَانًا نَظِيفًا ، وَتَسْهَرُ
عَلَى تَلْبِيَةِ رَغَبَاتِ سَيِّدِهَا وَسَيِّدَتِهَا .

لَمْ يَكُنْ لَهَا أَخٌ أَوْ أُخْتُ ، وَقَدْ فَقَدَتْ أَبَاهَا وَأُمَّهَا . وَلَمْ يَكُنْ لَهَا صَدِيقٌ
فِي الدُّنْيَا سِوَى جَدَّتِهَا .

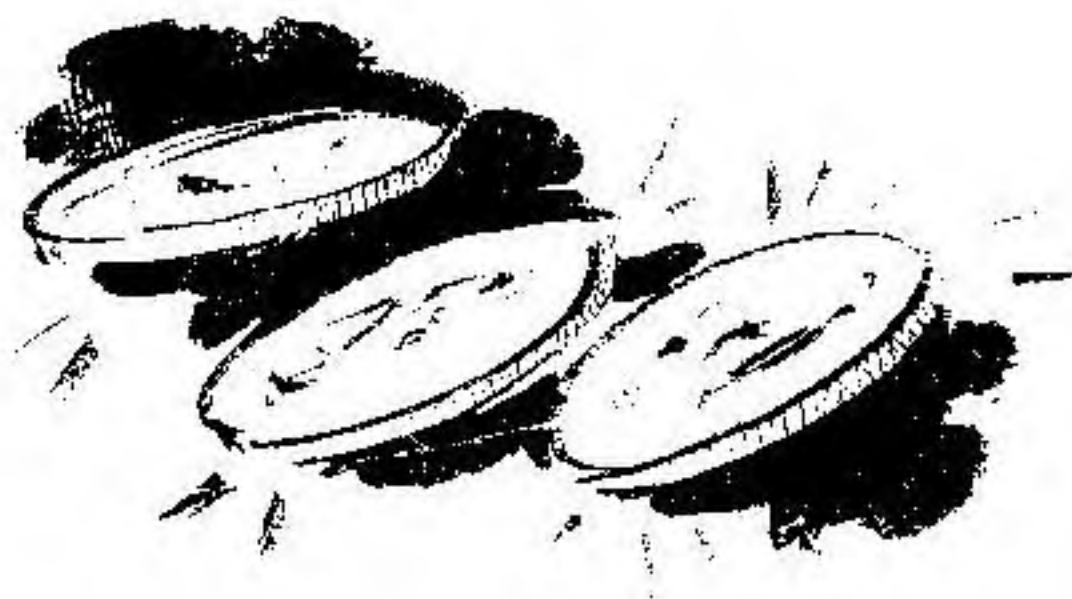
وَجَدَّتُهَا سَيِّدَةٌ عَجُوزٌ فَقِيرَةٌ جِدًّا ، كَانَتْ تَعِيشُ فِي كُوخٍ صَغِيرٍ قَدِيمٍ ،
لَا يَبْعُدُ كَثِيرًا عَنِ الْمَدِينَةِ الَّتِي تَعْمَلُ بِهَا « لَيْلَبَةُ » .

لَمْ يَكُنِ الْكُوخُ مَكَانًا صَالِحًا لِلسَّكَنِ ، لَكِنَّ جَدَّةَ لَيْلَبَةَ كَانَتْ مِنَ الْفَقْرِ
بِحَيْثُ لَمْ تَجِدْ مَكَانًا أَفْضَلَ مِنْهُ لِتَعِيشَ فِيهِ . كَانَتْ أَرْضِيَّتُهُ مِنَ التُّرَابِ ،
وَالشُّقُوقُ تَمَلَأُ سَقْفَهُ وَجُدْرَانَهُ ، وَالْفِرَاشُ الَّذِي تَنَامُ عَلَيْهِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ
مُجَرَّدُ كَوْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ وَغِطَاءٌ مُمَرَّقٌ .

وَكَانَتْ لَيْلَبَةُ الصَّغِيرَةُ تُعْطِي جَدَّتَهَا كُلَّ مَا تَحْصُلُ عَلَيْهِ مِنْ نُقُودٍ ، أُسْبُوعًا
بَعْدَ أُسْبُوعٍ . وَلَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَكُنْ كَافِيًا حَتَّى لِشِرَاءِ الْخُبْزِ دُونَ غَيْرِهِ ، وَكَثِيرًا
مَا كَانَتْ لَيْلَبَةُ تُحَدِّثُ نَفْسَهَا قَائِلَةً : « كَمْ تَكُونُ الْحَيَاةُ حُلُوءَةً ، إِذَا اسْتَطَعْتُ
أَنْ أَعِيشَ مَعَ جَدَّتِي فِي مَنْزِلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ نَظِيفٍ ، تُحِيطُ بِهِ حَدِيقَةٌ أَقْطَفُ

مِنْهَا الْوَرُودَ وَالْأَزْهَارَ كُلَّ صَبَاحٍ ، وَأَنْ يَكُونَ لَدَيْنَا قَلِيلٌ مِنَ النُّقُودِ لِشِرَاءِ
مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ مَلَابِسٍ ، وَأَنْ نَجِدَ دَائِمًا طَعَامًا كَافِيًا . لَوْ تَحَقَّقَ هَذَا ،
فَكَمْ سَنَكُونُ رَاضِينَ سَعْدَاءَ ! ! » .

كَانَتْ هَذِهِ هِيَ أَمَانِي لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَجِدْ وَسِيلَةً
يُمْكِنُ أَنْ تَحَقِّقَ بِهَا أَحْلَامَهَا وَأَمَانِيَّهَا . وَمَعَ ذَلِكَ ظَلَّتْ تَعْمَلُ يَوْمًا بَعْدَ
يَوْمٍ ، وَظَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً تُوَاصِلَانِ تَرْكُهَا لِتَقُومَ بِنَصِيبِهَا مِنَ الْعَمَلِ ،
وَنَادِرًا مَا تَمُدَّانِ إِلَيْهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ . وَكَلَّمَا عَاهَدَتْ إِلَيْهَا سَيِّدَتُهَا بِعَمَلٍ شَاقٍّ
أَوْ مُهِمَّةٍ دَقِيقَةٍ فَإِنَّهَا تَقُولَانِ : « سَتَقُومُ لَيْلِيَةُ بِهَذَا ، لِمَاذَا نَرْهَقُ أَنْفُسَنَا بِالْعَمَلِ
مَا دَامَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ يُمْكِنُ أَنْ تَقُومَ بِكُلِّ الْعَمَلِ ؟ » .



وفي يومٍ ، أقامَ سيّدُ لَيْلِيَّةَ وزَوْجَتُهُ وَلِيْمَةً عَظِيْمَةً في بَيْتِهَا الفَاخِرِ ،
حَضَرَهَا أَصْدِقَاؤُهَا لِتَنَاوُلِ الطَّعَامِ .

وَقَبْلَ مِيعَادِ الْوَلِيْمَةِ بِعِدَّةِ أَيَّامٍ ، انْهَمَكَتْ لَيْلِيَّةُ الصَّغِيرَةُ وَالْكِسْلَانَتَانِ :
نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً في الْعَمَلِ ، إِذْ كَانَتِ لَدَيْهِنَّ وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ يَجِبُ الْقِيَامُ بِهَا .
كَانَ عَلَيْهِنَّ تَنْظِيفُ الْخَضِرَوَاتِ وَطَهْيُهَا ، وَإِعْدَادُ الطُّيُورِ الْمَشْوِيَّةِ وَاللُّحُومِ
الْمَطْبُوخَةِ ، وَصُنْعُ الْكَعْكَ وَالشُّطَائِرِ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنَ الْحَلَوَى وَالْأَطْعِمَةِ .
وَوُضِعَ عَلَى عَاتِقِ لَيْلِيَّةِ الصَّغِيرَةِ أَشَقُّ جَانِبٍ مِنَ الْعَمَلِ ، إِذْ سُرْعَانَ
مَا تَخَلَّتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً عَنِ الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِهَا ، بِحُجَّةٍ أَنَّ التَّعَبَ قَدْ انْتَابَهَا .
وفي يَوْمِ الْمَادِيَةِ نَفْسِهِ ، قَامَتِ لَيْلِيَّةُ بِأَكْبَرِ نَصِيبٍ مِنَ الْعَمَلِ : فَقَدْ
بَسَطَتِ الْمَوَائِدَ ، وَأَتَمَّتِ الطَّهْيَ ، ثُمَّ وَقَفَتْ تُلَبِّي كُلَّ طَلَبٍ يُبْدِيهِ أَيُّ وَاحِدٍ
مِنَ الضُّيُوفِ . . . وَكَانَ الْمَدْعُوعُونَ يَتَصَايَحُونَ مِنْ شِدَّةِ الطَّرِبِ وَالْمَرَحِ .
وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْوَلِيْمَةِ ، قَامَتِ لَيْلِيَّةُ بِالْعَمَلِ كُلِّهِ : فَجَمَعَتِ الْأَوَانِيَ وَأَدَوَاتِ
الْمَائِدَةِ ، وَرَفَعَتِ الْمَوَائِدَ ، وَغَسَلَتِ الْأَطْبَاقَ .

وفي كُلِّ هَذَا ، لَمْ تَمُدَّ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً يَدَ الْمُسَاعَدَةِ إِلَى لَيْلِيَّةَ ، بَلْ
جَلَسَتْ نَاعِسَةً عَلَى مَقْعَدٍ فِي الْمَطْبَخِ ، وَأَخَذَتْ تَلْتَهُمْ جَمِيعَ الْكَعْكَ
وَالْحَلَوَى الَّتِي تَبَقَّتْ مِنَ الْوَلِيْمَةِ .

وبالْمِثْلِ ، لَمْ تُلْقِ جَمِيلَةُ بِالْأَى الْأَكْوَامِ الْمُكَدَّسَةِ مِنَ الْأَطْبَاقِ





الَّتِي يَتَحَتَّمُ غَسْلُهَا ، بَلْ تَسَلَّلَتْ لِتَتَمَتَّعَ بِمُشَاهَدَةِ السَّيِّدَاتِ الْحِسَانِ فِي ثِيَابِهِنَّ
الْحَرِيرِيَّةِ الْفَاخِرَةِ ، وَمُجَوَّهَرَاتِهِنَّ النَّفِيسَةِ الْغَالِيَةِ . وَهَكَذَا قَضَتْ كُلَّ وَقْتِهَا
خَلْفَ بَابِ الْبَهْوِ تَخْتَلِسُ النَّظَرَ مِنْ ثُقُبِ الْمِفْتَاحِ ، لِتَتِمَكَّنَ مِنْ مُشَاهَدَةِ
الْمَنَاطِرِ الْجَمِيلَةِ .



وأخيراً انتاب الإرهاق الشديد ليلية الصغيرة ، حتى لم تعد قادرة على الوقوف . وعندما انتهت من تنظيف آخر طبق ، كان قد انقضى من الليل شطر كبير ، فرحفت فوق درجات السلم لتصل إلى غرفتها التي تقع فوق السطح . وهناك ألقت بنفسها على سريرها ، وسرعان ما استغرقت في نوم عميق .

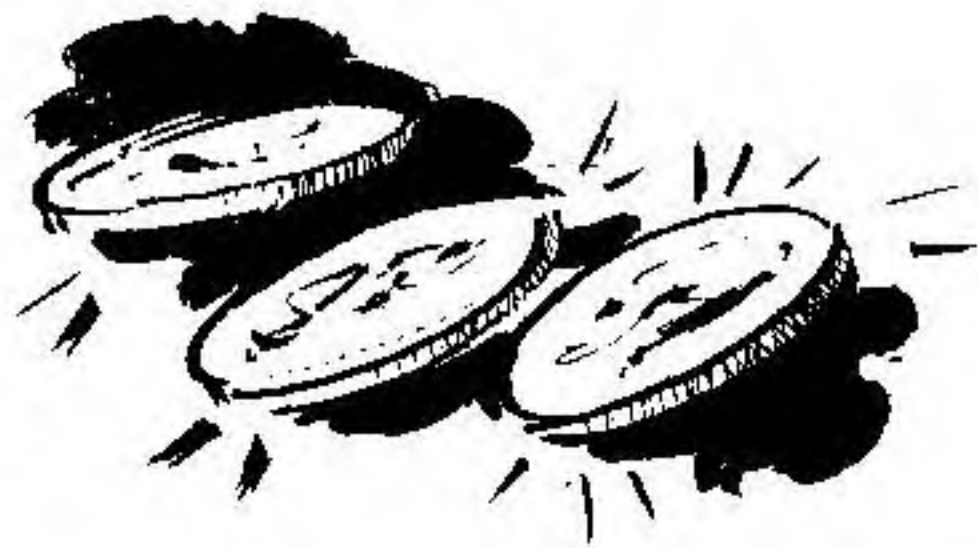
وفي اليوم التالي ، استيقظت من نومها مبكرة ، إذ كانت تذكّر تماماً أن المنزل يجب تنظيفه جيداً ، وإعادة النظام إليه عقب الوليمة ، لكنها وجدت نفسها متعبة جداً .

وارتدت ملابسها ببطء ، وهي تدعك عينيها ، وعندما تناولت حذاءها لتلبسه ، توقفت فجأة . . . لقد أحسّت بشيء صلب وبارد في حذائها الأيمن ، وعندما تحسسته ، سألت نفسها متعجبة : « ما هذا . . . ؟ ! » وكم كانت دهشتها عندما نظرت إلى الشيء الذي وجدته . . . فإذا به دينار ذهبي لامع كبير !

وحملت ليلية الصغيرة في ذلك الكثر الصغير ، ودعكت عينيها ثانية لتأكد أنها ليست في حلم ، وقالت لنفسها : « أنا واثقة أن هذا الدينار الذهبي لم يكن في حذائي ليلة أمس ، فمن أين جاء ؟ ومن الذي وضعه هنا ؟ »

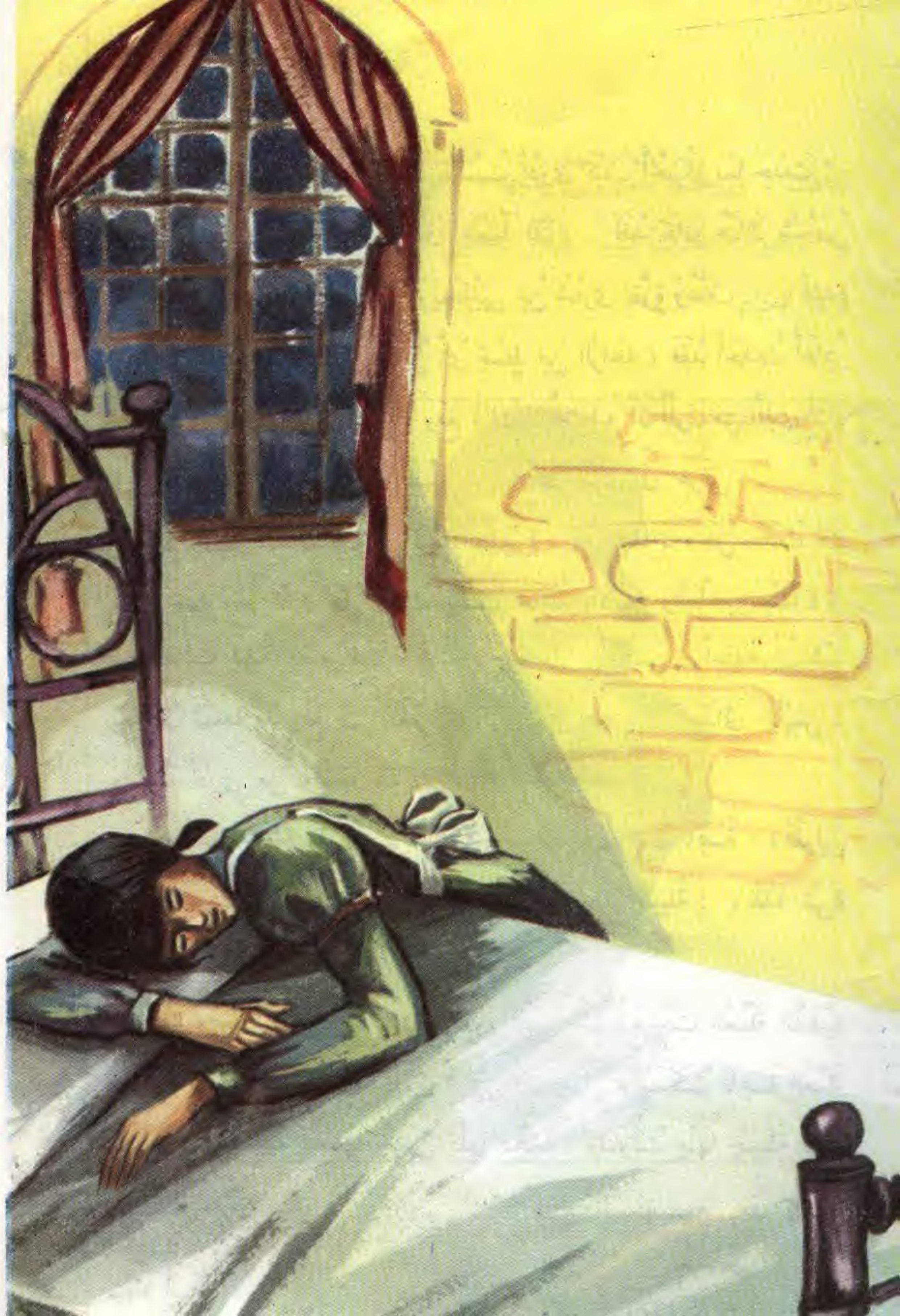
وَلَمْ تَسْتَطِيعْ أَنْ تَجِدَ تَفْسِيرًا مَعْقُولًا لِمَا حَدَّثَ . وَبَعْدَ تَرَدُّدٍ ، وَضَعْتَ
الْقِطْعَةَ الذَّهَبِيَّةَ فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، وَهَبَطْتَ السُّلَّمِ لِتَبْدَأَ أَعْمَالَهَا ، لَكِنُّهَا لَمْ
تَجِدِ الْفَتَاتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ .

وَبَعْدَ لَحْظَةٍ ، دَخَلَتْ نَاعِسَةً الْمَطْبَخَ وَهِيَ تَصْبِحُ : « يَا لَهَا مِنْ لَيْلَةٍ
فَظِيعَةٍ . إِنِّي لَمْ أَذُقْ طَعْمَ النَّوْمِ خِلَالَهَا . . لَسْتُ أَذْرِي مَا الَّذِي انْتَابَنِي ؟
لَقَدْ أَحْسَسْتُ أَنَّ شَخْصًا مَا لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَرَاهُ ، قَضَى طُولَ اللَّيْلِ يَضْرِبُنِي
وَيَلْكُمُنِي . لَقَدْ غَادَرْتُ فِرَاشِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ ، وَفَتَشْتُ غُرْفَتِي جِدًّا ،
وَتَأَكَّدْتُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَنِّي وَحْدِي تَمَامًا . وَمَعَ ذَلِكَ . . مَا إِنْ أَعُودَ لَأَسْتَلْقَى
عَلَى الْفِرَاشِ ، حَتَّى يَبْدَأَ الْوَخْزُ وَالضَّرْبُ ثَانِيَةً . إِنْ جِئْتُ كُلَّهُ يُؤْلَمُنِي مِنْ
شِدَّةِ الضَّرْبِ وَالْوَخْزِ . . انْظُرِي يَا لَيْلَةَ ، لَقَدْ امْتَلَأَ جِسْمِي بِالْبُقَعِ السَّودَاءِ
وَالزَّرْقَاءِ مِنْ أَثَرِ مَا حَلَّ بِي فِي أَثْنَاءِ اللَّيْلِ ! ! » .



وَدَخَلَتْ جَمِيلَةً عِنْدَمَا كَانَتْ لَيْلِيَّةٌ تَتَطَلَّعُ إِلَى عَلَامَةٍ مُتَوَرِّمَةٍ كَبِيرَةٍ زُرْقَاءَ فِي
 ذِرَاعِ نَاعِيسَةٍ ، وَإِذَا بِالْخُدُوشِ وَالْجُرُوحِ تُغَطِّي وَجْهَتِي جَمِيلَةَ الْجَمِيلَتَيْنِ ،
 فِي حِينَ ظَهَرَ وَاضِحاً أَنَّ بَعْضَ خُصَلَاتِ شَعْرِهَا الذَّهَبِيِّ قَدْ انْتَزَعَتْ مِنْ
 رَأْسِهَا . وَصَاحَتْ لَيْلِيَّةٌ وَنَاعِيسَةٌ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ عِنْدَمَا شَاهَدَتَاهَا : « مَاذَا
 حَدَثَ . . مَا الَّذِي حَلَّ بِكَ ؟ ! » .





وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ وَهِيَ تَبْكِي : « لَسْتُ أَذْرِي كَيْفَ أَخْبِرُكُمْ بِمَا حَدَثَ . .
 فَطَوَالَ اللَّيْلَةُ السَّابِقَةُ ، لَمْ أَذُقْ طَعْمًا لِلنَّوْمِ . لَقَدْ كَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ
 مَا يُوَاصِلُ وَخَزِيٍّ بِالذَّبَابِيسِ ، وَيَجْذِبُنِي مِنْ شَعْرِي بِقُوَّةٍ وَعُنفٍ . . يَا لَشِدَّةِ
 الْخَوْفِ الَّذِي انْتَابَنِي ! . لَمْ أَنْلِ أَيْ قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ ، فَقَدْ أَخَذْتُ أَغَادِرُ
 الْفِرَاشَ وَأَعُودُ إِلَيْهِ طُولَ اللَّيْلِ ، وَمَعَ ذَلِكَ لَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أَقُولَ مِنَ الَّذِي أَنْزَلَ
 بِي هَذَا الْعَذَابَ الْمُتَّصِلَ ، فَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ غَيْرِي فِي غُرْفَتِي » .

ثُمَّ اسْتَدَارَتِ الْفَتَاتَانِ إِلَى لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ ، وَسَأَلَتَاهَا : « هَلْ حَدَثَ لَكَ
 شَيْءٌ مِمَّا وَقَعَ لَنَا ؟ هَلْ كَانَتْ لَيْلَتُكَ حَافِلَةً بِالْأَلَمِ وَالْعَذَابِ مِثْلَنَا ؟ »
 فَقَالَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةِ : « كَلَّا . . بَلْ عَلَى الْعَكْسِ ! أَعْتَقِدُ أَنَّ شَيْئًا
 يَخْتَلِفُ تَمَامًا قَدْ وَقَعَ لِي . لَقَدْ وَجَدْتُ دِينَارًا ذَهَبِيًّا فِي حِذَائِي الْأَيْمَنِ ،
 وَلَسْتُ أَذْرِي مَنْ وَضَعَهُ هُنَاكَ ! » .

وَبَانَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ نَاعِسَةٍ وَجَمِيلَةٍ ، وَصَاحَتِ نَاعِسَةٌ : « تَقُولِينَ
 مِنْ ذَهَبٍ ؟ ! لَعَلَّكَ كُنْتِ تَحْلُمِينَ ! » وَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : « هَذَا شَيْءٌ
 لَا يَحْدُثُ إِلَّا فِي الْقِصَصِ ! »

هُنَا وَضَعَتْ لَيْلِيَةُ يَدَهَا فِي جَيْبِ رِدَائِهَا ، ثُمَّ أَخْرَجَتِ الْعُمْلَةَ الذَّهَبِيَّةَ
 وَبَرِيقُ الْمَعْدِنِ الْأَصْفَرِ الثَّمِينِ يَلْمَعُ بَيْنَ أَصَابِعِهَا . وَأَمْسَكَتِ نَاعِسَةُ الْعُمْلَةَ
 الْغَالِيَةَ ، وَأَخَذَتْ تَتَأَمَّلُهَا بِعَيْنَيْنِ كُلِّهَا دَهْشَةً . وَتَنَاولَتْ مِنْهَا جَمِيلَةٌ قِطْعَةً

الذَّهَبِ ، وَرَاحَتْ تُقَلِّبُهَا بَيْنَ يَدَيْهَا ، وَهِيَ تَتَحَسَّسُهَا غَيْرَ مُصَدِّقَةٍ .
 وَأَخِيرًا اسْتَعَادَتْ لِبَلْبَةِ الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ ، وَأَعَادَتْهُ فِي حِرْصٍ إِلَى مَكَانِهِ
 دَاخِلَ جَيْبِهَا .



وخلال ذلك النهار، لم تقم
ناعسة أو جميلة بأي عمل.. لقد
قالتا إن آلامهما أشد من أن تسمح لهما
بالحركة، ولهذا اشتغلتا ليلته
الصغيرة وحدها طوال النهار، وفي
الليل نامتا في هدوء في حُجرتها
الصغيرة فوق السطح. وعندما
استيقظت صباح اليوم التالي،
وجدت ديناراً ذهبياً آخر في حذائهما
الأيسر. وكم كان ذلك غريباً!
أما ناعسة وجميلة، فقد نزلتا في
وقت متأخر، وهما متألمتان، إذ لم
تتمتع إحداهما بلحظة واحدة من النوم
الهادي. لقد توالى عليهما الضرب
والوخز طوال تلك الليلة أيضاً، ولم
تستطع الفتيات الثلاث أن يعرفن سير
هذا الذي يحدث كل ليلة.



وفي الليلة الثالثة ، أصبح الأمر أكثر سوءاً وأشدَّ إيلاًماً بالنسبة للفتاتين
الكسلانيتين . وفي الصباح ، كانت البقع الزرقاء والسوداء تملأ جسميهما ،
والآلم الشديد ينتاب كل عضو فيهما .
أما ليلة الصغيرة ، فقد استيقظت صباحاً من نومها ، بعد أن أمضت
ليلة سعيدة هادئة في حجرتها الصغيرة فوق السطح . وفي الصباح ، وجدت
داخل جوربها ديناراً ذهبياً ثالثاً .



أخيراً صممت الفتيات الثلاث على إخبار سيديتهن بما حدث ،
وأصغت المرأة إلى القصة كاملة ، وأمعنت النظر إلى الدنانير الذهبية ، ثم
قالت : « إن هذا طبعاً من فعل الحوريات . لقد اعتدت أن أسمع من أمي
أن الحوريات تُوخز كل فتاة كسلانة لا تقوم بأداء واجباتها بأمانة .
وهنا نظرت بتجهم إلى ناعسة جميلة ، وتابعت حديثها قائلة : « وأنا
واثقة أن الحوريات قد كافأت ليلة الصغيرة بهذه الدنانير الذهبية ، لأنها
تشتغل دائماً بجد ونشاط . »



ثُمَّ مَنَحَتْ لَيْلِيَةَ عُطْلَةَ الْيَوْمِ بِأَكْمَلِهِ ، حَتَّى تَتِمَّكَنَ مِنْ زِيَارَةِ جَدَّتَيْهَا ، فِي
الْوَقْتِ الَّذِي أَخَذَتْ تُؤَنَّبُ فِيهِ الْبَيْتَيْنِ الْكَسْلَانَتَيْنِ ، وَقَالَتْ لَهُمَا : « إِنِّي
أَفَكَّرُ فِعْلًا فِي طَرْدِكُمَا مِنْ خِدْمَتِي ، مَا دُمْتُ لَا تُخْلِصَانِ فِي عَمَلِكُمَا » .
وَمَا إِنْ سَمِعَتِ الْفَتَاتَانِ هَذَا التَّهْدِيدَ ، حَتَّى مَلَأَهُمَا الْخَوْفُ وَالْأَسْفُ ،
وَتَعَهَّدَتَا أَنْ تُحْسِنَا السُّلُوكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ ، وَأَنْ تُؤَدِّيَا عَمَلَهُمَا بِأَمَانَةٍ وَإِخْلَاصٍ .
أَمَّا لَيْلِيَةُ ، فَقَدْ غَمَرَتْهَا الْفَرَحَةُ عِنْدَمَا ذَهَبَتْ إِلَى جَدَّتَيْهَا الْفَقِيرَةِ ، وَقَصَّتْ
عَلَيْهَا أَخْبَارَ حَظِّهَا الْحَسَنِ . وَكَانَ الْحَدِيثُ طَوِيلًا وَمُسْلِيًا بَيْنَ الْفَتَاةِ

وَجَدَّتْهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَيْلِيَّةُ فِي فَرَحٍ : « إِنِّي أَعْلَمُ يَا جَدَّتِي مَا يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ
بِدَنَانِيرِي الذَّهَبِيَّةِ . لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي سَيِّدَتِي أَنَّهَا أَكْبَرُ أَنْوَاعِ الْعُمَلَاتِ قِيَمَةً ،
وَلِهَذَا فَسَادَ خِرْهَا حَتَّى أَتِمَّكَنَ مِنْ شِرَاءِ مَنَزَلٍ صَغِيرٍ جَمِيلٍ تَعِيشِينَ فِيهِ ، بَدَلًا
مِنْ هَذَا الْكُوخِ الصَّغِيرِ . إِنَّ هَذَا أَقْصَى مَا أَطْمَعُ فِيهِ » .

وَحَلَّ الظَّلَامُ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ لَيْلِيَّةُ كُوخَ جَدَّتِهَا ، وَأَمْسَى الْجَوُّ شَدِيدَ
الْبُرُودَةِ ، بَلْ أَخَذَتْ السَّمَاءُ تُمَطِّرُ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَةِ لَيْلِيَّةِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَزَقَّةِ الصَّغِيرَةِ شَاهَدَتْ لَيْلِيَّةُ فِي أَثْنَاءِ سَيْرِهَا صَبِيَّةً تَبْكِي بُكَاءً
شَدِيدًا وَهِيَ تَحْتَمِي بِبَابِ أَحَدِ الْمَنَازِلِ . وَكَانَتْ حَافِيَةً الْقَدَمَيْنِ تَقِفُ فِي
الطِّينِ وَمَاءِ الْأَمْطَارِ الْبَارِدِ ، وَتَرْتَدِي ثِيَابًا قَدِيمَةً بَالِيَةً . وَفِي الْحَالِ تَوَقَّفَتْ
لَيْلِيَّةُ وَسَأَلَتْهَا : « لِمَاذَا تَبْكِينَ أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ ؟ »

وَتَنَهَّدَتْ الصَّبِيَّةُ وَهِيَ تَقُولُ : « إِنِّي حَائِرَةٌ لَا أَعْرِفُ مَكَانًا أَنَامُ فِيهِ هَذِهِ
الَّيْلَةَ . إِنِّي لَا أَمْلِكُ نَقُودًا ، كَمَا أَنَّي لَمْ أَتَذَوَّقْ طَعَامًا طَوَالَ هَذَا النَّهَارِ ،
وَلَسَوْفَ أَمُوتُ مِنَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ » . ثُمَّ سَقَطَتْ مُتَكَوِّمَةً تَحْتَ أَقْدَامِ لَيْلِيَّةِ .
وَتَنَهَّدَتْ لَيْلِيَّةُ لِحُظَّةٍ ، ثُمَّ قَالَتْ لِنَفْسِهَا : « لَقَدْ عَلَّمْتَنِي جَدَّتِي أَنَّهُ يَجِبُ
مَدَّ يَدِ الْمُسَاعَدَةِ لِلآخَرِينَ ، كُلَّمَا وَجَدْنَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا » .





عِنْدِيذٍ أَخْرَجَتْ أَحَدَ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَوَضَعَتْهُ فِي يَدِ الصَّبِيَّةِ الصَّغِيرَةِ ،
وَقَالَتْ فِي رِقَّةٍ : « يَا أُخْتِي . . هَذِهِ الْقِطْعَةُ الذَّهَبِيَّةُ تَكْفِي لِعَشَائِكَ ، وَائِضاً
لِكِي تَجِدِي لَكَ مَأْوًى تَبْتَينَ فِيهِ اللَّيْلَةَ » . ثُمَّ تَابَعَتْ سَيْرَهَا إِلَى مَنَزْلِ
سَيِّدَتِهَا .



وَدَهَشَتْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً عِنْدَمَا سَمِعَتْ كَيْفَ ضَحَّتْ لَيْلَةُ الصَّغِيرَةِ بِوَاحِدٍ
مِنْ دَنَانِيرِهَا الذَّهَبِيَّةِ ، وَقَالَتْ لَهَا : « يَالِكَ مِنْ فَتَاةٍ حَمَقَاءَ ! كَيْفَ تُعْطِينَ
وَاحِداً مِنْ دَنَانِيرِكَ الذَّهَبِيَّةِ الثَّمِينَةِ لِشَحَّاذَةٍ صَغِيرَةٍ ؟ لَقَدْ كَانَ يَوْسُفُكَ أَنْ
تَشْتَرِيَ أَغْلَى وَأَثْمَنَ الْأَشْيَاءِ بِهَذَا الدِّينَارِ الذَّهَبِيِّ » . وَلَكِنَّ لَيْلَةَ لَمْ تُلْقِ بِالْأُ
إِلَى تَأْنِيْبِهَا ، بَلْ كَانَ السُّرُورُ يَغْمُرُهَا لِأَنَّهَا اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُسَاعِدَ تِلْكَ الْفَتَاةَ
الْمِسْكِينَةَ الصَّغِيرَةَ .

وَفِي أَثْنَاءِ غِيَابِ لَيْلَةَ عِنْدَ جَدَّتِهَا ، حَاوَلَتْ نَاعِسَةُ وَجَمِيلَةُ أَنْ تَشْتَغَلَ
بِجَدٍّ وَنَشَاطٍ ، حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَيْهَا الْحُورِيَّاتُ بِالضَّرْبِ وَالْوَحْزِ . لَقَدْ أَرَادَتَا

تَجَنَّبَ تِلْكَ الْآلَامَ ، فَوَاصَلَتَا الْعَمَلَ بِهَمَّةٍ حَتَّى انْتَهَتَا مِنْ وَاجِبَاتٍ كَثِيرَةٍ ،
 وَلَكِنَّهُمَا فِي نِهَايَةِ النَّهَارِ شَعَرَتَا بِالتَّعَبِ تَمَاماً ، فَذَهَبَتَا إِلَى فِرَاشِهِمَا قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ
 لَيْلَةٌ فِي تَنَاوُلِ عَشَائِهَا .



وَقَبْلَ أَنْ تَتَنَاوَلَ لَيْلَبَةُ لُقْمَةً وَاحِدَةً مِنْ طَبَقِ الطَّعَامِ ، سَمِعَتْ طَرَقًا عَلَى
الْبَابِ ، فَقَامَتْ تَفْتَحُهُ . وَعِنْدَمَا فَتَحَتْهُ ، شَاهَدَتْ سَيِّدَةً تَحْمِلُ عَلَى ذِرَاعَيْهَا
طِفْلاً صَغِيراً . وَسُرْعَانَ مَا قَالَتْ السَّيِّدَةُ : « يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةَ . . . أَلَا
تَمْنَحِينِنِي شَيْئًا أَقْتَاتُ بِهِ أَنَا وَطِفْلِي ؟ إِنَّنَا لَمْ نَذُقْ طَعَامًا طَوَالَ الْيَوْمِ ،
وَلَا يَزَالُ أَمَامِي عِدَّةُ أَمْيَالٍ يَجِبُ أَنْ أَقْطَعَهَا خِلَالَ هَذَا اللَّيْلِ ، قَبْلَ أَنْ أَصِلَ
إِلَى الْمَنْزِلِ الَّذِي أَقْصِدُهُ » .





وفي الحال صاحَت لَيْلَةُ
الصَّغِيرَةُ : « تَفَضَّلِي بِالدُّخُولِ » .
وَأَدْخَلَتِ الْمَرَأَةَ إِلَى الْمَطْبَخِ
الدَّافِئِ ، وَأَحْضَرَتْ لَهَا مَقْعَدًا
جَلَسَتْ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَدَّمَتْ لَهَا طَبَقَ
الْحَسَاءِ وَقِطْعَةَ الْخُبْزِ ، وَهُوَ مَا كَانَتْ
سَتَتَنَاوَلُهُ كَعِشَاءٍ لَهَا ، ثُمَّ قَالَتْ لَيْلَةُ :
« دَعِينِي أَحْمِلُ الطِّفْلَ عَنْكَ فِي أَثْنَاءِ
تَنَاوُلِكَ الطَّعَامِ » .

وَتَبَيَّنَتْ لَيْلَةُ أَنَّ الْمَرَأَةَ شَاحِبَةُ
الْوَجْهِ ، نَحِيفَةُ الْجِسْمِ ، تَرْتَدِي
مَلَابِسَ رَثَّةً بَالِيَةً . وَكَانَ طِفْلُهَا الصَّغِيرُ
يَبْكِي مِنَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ . لَقَدْ كَانَ
مَلْفُوفًا فِي شَالٍ ، لَمْ يَكُنْ سِوَى خِرْقَةٍ
رَثَّةٍ بَالِيَةٍ . وَقَالَتْ لَيْلَةُ الصَّغِيرَةُ :
« لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِطِفْلِكَ غِطَاءٌ يُدْفِئُهُ ،
إِنَّهُ سَيَمُوتُ مِنَ الْبَرْدِ إِذَا ظَلَّ مَتَدَثِّرًا
بِهَذَا الشَّالِ الْبَالِيِ » .

فَقَالَتِ السَّيِّدَةُ وَقَدْ أَخَذَتْ تَبْكِي : « إِنِّي أَعْلَمُ هَذَا ، وَلَكِنْ لَيْسَتْ
مَعِيَ نَقُودٌ لِأَشْتَرِيَ غِطَاءً يَدْفِئُهُ . إِنَّا فُقَرَاءُ جِدًّا ، فَزَوْجِي يَعْمَلُ سَائِقَ عَرَبِيَّةٍ ،
وَقَدْ سَافَرَ إِلَى مَدِينَةٍ تَبْعُدُ عَنْ هُنَا أَمْيَالًا كَثِيرَةً ، وَهُنَاكَ سَقَطَ مَرِيضًا ،
وَأَخْشَى أَنْ يَمُوتَ قَبْلَ أَنْ أَصِلَ إِلَيْهِ . وَلَيْسَتْ مَعِيَ نَقُودٌ لِأَسْتَأْجِرَ مَرْكَبَةً
أَذْهَبُ بِهَا إِلَى هُنَاكَ ، لِذَلِكَ لَا بُدَّ أَنْ أَتَابِعَ رِحْلَتِي سِيرًا عَلَى الْأَقْدَامِ ! .
ثُمَّ وَضَعَتِ الطَّبَقَ وَهِيَ تَتَنَهَّدُ فِي أَثْنَاءِ حَدِيثِهَا ، وَحَمَلَتِ الطِّفْلَ ،
وَتَوَجَّهَتْ نَاحِيَةَ الْبَابِ وَهِيَ تَقُولُ : « أَنْتِ فَتَاةٌ طَيِّبَةٌ جِدًّا . . كَمْ كُنْتُ أَوْدُ
أَنْ أَكَافِئَكَ » .

وَلَكِنْ لَيْلِيَةِ الصَّغِيرَةِ قَامَتْ ، وَوَضَعَتْ شَيْئًا صُلْبًا لَامِعًا فِي يَدِ السَّيِّدَةِ
وَقَالَتْ : « إِشْتَرِي غِطَاءً لِطِفْلِكَ أَتَيْهَا السَّيِّدَةُ الْمِسْكِينَةُ ، وَأَرْجُو أَنْ تَتِمَكَّنِي
مِنْ الْوُصُولِ سَرِيعًا إِلَى زَوْجِكَ الْمَرِيضِ » .
وَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ انْفَقَتْ لَيْلِيَةُ ثَانِي دَنَانِيرَهَا الذَّهَبِيَّةِ .



لَمْ يَتَبَقْ مَعَ لَيْلِيَةِ سِوَى دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ وَاحِدٍ مِنَ الْهَدَايَا الَّتِي تَرَكَتْهَا
الْحُورِيَّاتُ . وَأَذْرَكَتْ لَيْلِيَةُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَنْتَظِرَ وَقْتًا طَوِيلًا قَبْلَ أَنْ
تَتِمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ مَنْزِلٍ صَغِيرٍ لَجَدَّتِهَا الْفَقِيرَةُ الْعَجُوزُ . فَبِرَغْمِ أَنَّهُ كَانَ فِي

اسْتَطَاعَتْهَا أَنْ تَشْتَرِيَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً جَمِيلَةً بِدِينَارِهَا الْوَحِيدِ الْبَاقِي ، فَإِنَّهَا لَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَشْتَرِيَ بِهِ مَثْرَلاً . وَقَالَتْ لِبَلْبَةٍ لِنَفْسِهَا : « عَلَى كُلِّ حَالٍ ، أَسْتَطِيعُ الْإِحْتِفَاطَ بِهَذَا الدِّينَارِ الْآخِرِ » .

وَلَكِنْ نَاعِسَةً وَجَمِيلَةً أَخَذَتَا تَسْخِرَانِ مِنْهَا ، وَتُسَفَّهُانِ تَصَرُّفَهَا ، ثُمَّ قَالَتَا : « فِي بَادِي الْأَمْرِ تَعْطِينَ دِينَاراً لِبُطْلَةٍ لَا تَعْرِفُهَا ، ثُمَّ تَأْخُذُ مِنْكَ امْرَأَةً غَرِيبَةً الدِّينَارَ الثَّانِي . لَسْنَا نَذَرِي مَا فَائِدَةُ الْهَدَايَا ، إِذَا كُنْتَ تَمْنَحِينَهَا لِكُلِّ شَخْصٍ يَسْتَجِدِّيهَا مِنْكَ » . وَلَكِنْ لِبَلْبَةٍ لَمْ تَكُنْ تَشْعُرُ بِأَيِّ أَسْفٍ عَلَى إِعْطَاءِ دِينَارَيْهَا الذَّهَبَيْنِ لِمَنْ هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَى النُّقُودِ أَكْثَرَ مِنْهَا .

وَفِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ ، مَا إِنْ جَلَسَتْ لِبَلْبَةٌ لِتَتَأَوَّلَ الْعِشَاءَ وَحْدَهَا ، حَتَّى سَمِعَتْ طَرَقَةً خَفِيفَةً عَلَى الْبَابِ ، فَسَأَلَتْ عَمَّنْ يَكُونُ بِالْبَابِ فِي هَذَا الْوَقْتِ . وَتَذَكَّرَتْ مَا حَدَثَ فِي اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ ، لَكِنَّهَا ذَهَبَتْ فِي الْحَالِ



وَفَتَحَتِ الْبَابَ ، وَهُنَاكَ شَاهَدَتْ سَيِّدَةً قَصِيرَةً طَاعِنَةً فِي السِّنِّ ، تَقِفُ مُنْحِنَةً
وَقَدْ تَقَوَّسَ ظَهْرُهَا حَتَّى اقْتَرَبَ رَأْسُهَا مِنَ الْأَرْضِ .

كَانَتِ السَّيِّدَةُ ضَخِيلَةً الْحَجْمِ ، قَصِيرَةً الْقَامَةِ جِدًّا حَتَّى إِنَّهَا لَمْ تَبْلُغْ إِلَّا
كَتِفَ لَيْلَى . وَكَانَتْ مَلَابِسُهَا مُجَرَّدَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخِرْقِ ، وَحِذَاوُهَا قَدِيمًا
جِدًّا حَتَّى إِنَّ لَيْلَى اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَرَى جَمِيعَ أَصَابِعِ قَدَمَيْهَا بَارِزَةً مِنَ الثُّقُوبِ
الْكَبِيرَةِ الْمَوْجُودَةِ بِهِمَا .

وَقَالَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ حِينَمَا شَاهَدَتْ لَيْلَى : « يَا فَتَاتِي الصَّغِيرَةَ . . هَلْ
أَجِدُ لَدَيْكَ فُلْسًا وَاحِدًا تَتَصَدَّقِينَ بِهِ عَلَى مُتَسَوِّلَةٍ عَجُوزٍ مَسْكِينَةٍ ؟ . لَقَدْ







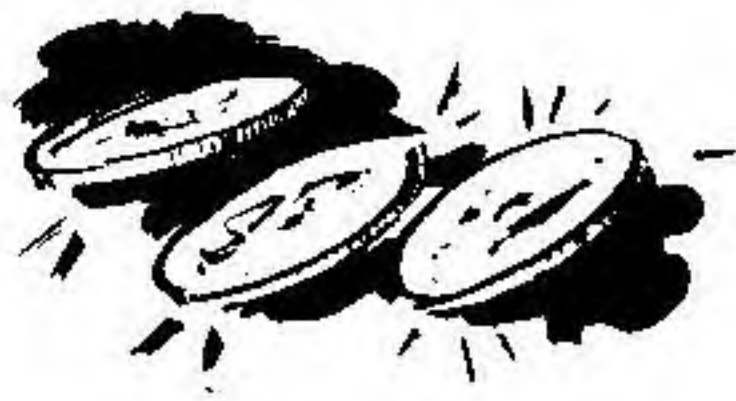
طَرَفْتُ أَبْوَابَ مَنَازِلَ كَثِيرَةٍ ، وَلَكِنْ
أَهْلَهَا طَرَدُونِي بَعِيدًا ، وَشَيَّعُونِي
بِالسَّبَابِ وَاللَّعْنَاتِ ، وَلَمْ يَمْنَحُونِي
شَيْئًا سِوَى اللَّكْزِ وَالْأَلْفَافِ النَّايِبَةِ ،
فَإِذَا لَمْ يَمُدُّ لِي أَحَدٌ يَدَهُ بِالمُسَاعَدَةِ ،
فَسَأَمْتُ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ ، لِأَنِّي
لَا أَمْلِكُ فَلَاسًا وَاحِدًا أَحْصِلُ بِهِ عَلَى
الطَّعَامِ أَوْ المَأْوَى .

فَقَالَتْ لَيْلِيَّةُ : « لَسْتُ أَمْلِكُ
نُقُودًا .. » وَفَجْأَةً تَوَقَّفَتْ .. كَانَتْ قَدْ
نَسِيتُ تَمَامًا دِينَارَهَا الذَّهَبِيَّ ،

لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْهُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ . . . لَمْ تَكُنْ تَمْلِكُ غَيْرَهُ . . . إِنَّهُ آخِرُ دِينَارٍ لَدَيْهَا ، وَهُوَ الْوَحِيدُ الْبَاقِي مِنْ هَذَائِ الْحُورِيَّاتِ الْغَالِيَةِ . . . لَقَدْ كَانَتْ تُرِيدُ الْاِحْتِفَاطَ بِهِ لِتَشْتَرِيَ شَيْئاً يَنْفَعُ جَدَّتَهَا وَيَسِّرُهَا . . . وَكَانَ مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تُفَرِّطَ فِيهِ .

وَتَذَكَّرَتْ لَيْلَةُ كَلِمَاتِ زَمِيلَتَيْهَا وَسُخْرِيَّتَيْهَا عِنْدَمَا قَالَتَا : « لَقَدْ بَعَثْتَ دَنَائِيرَكَ عَلَى أَوَّلِ مَنْ قَابَلْتَ مِنْ يَطْلُبُونَ إِحْسَاناً » . وَأَخِيراً قَالَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ فِي صَوْتِ حَزِينٍ : « إِنِّي لَا أَمْلِكُ فُلْساً وَاحِداً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا يَا صَغِيرَتِي » .

وَتَذَكَّرَتْ لَيْلَةُ الصَّغِيرَةُ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ جَدَّتَهَا الْعَجُوزَ . إِنَّهَا فَقِيرَةٌ حَقًّا ، وَلَكِنْ لَدَيْهَا كُوخٌ تَعِيشُ فِيهِ ، وَهِيَ تَحْصُلُ عَلَى كُلِّ التَّقْوَدِ الَّتِي تَأْخُذُهَا لَيْلَةُ كَأَجْرِ لَهَا ، لِذَلِكَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَشْتَرِيَ قَدْرًا مِنَ الطَّعَامِ يَمْنَعُ عَنْهَا أَلَمَ الْجُوعِ ، وَهِيَ عَلَى كُلِّ حَالٍ لَيْسَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْإِحْسَانِ أَوْ التَّسَوُّلِ . وَتَصَوَّرَتْ لَيْلَةُ أَنَّ الْحَالَ وَصَلَتْ بِجَدَّتِهَا إِلَى أَنْ تُصْبِحَ مِثْلَ هَذِهِ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ الْفَقِيرَةِ ، وَتَصَوَّرَتْ أَنَّهَا لَمْ تَعُدْ تَمْلِكُ فُلْساً وَاحِداً ، وَتَصَوَّرَتْ أَنَّهَا



قَدْ طُرِدَتْ مِنْ أَمَامِ أَبْوَابِ كَثِيرَةٍ مِنَ الْبُيُوتِ بَعْدَ أَنْ نَالَهَا الْأَذَى مِنْ أَصْحَابِهَا . . . عِنْدَئِذٍ لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَحْمَلَ التَّفْكِيرَ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ ، وَدَسَّتْ يَدَهَا فِي جَيْبِهَا بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ ، وَأَخْرَجَتْهَا وَهِيَ تَقُولُ لِلْمَرْأَةِ الْمِسْكِينَةِ : « خُذِي هَذَا الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ أَتَيْتُهَا الْخَالَةُ الطَّيِّبَةُ » .

وَتَنَاوَلَتِ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ الدِّينَارَ الذَّهَبِيَّ ، وَقَدْ ارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهَا ابْتِسَامَةٌ سَعِيدَةٌ وَقَالَتْ : « أَشْكُرُكَ يَا لَيْلِي . لَا بُدَّ أَنْ يَجْنِيَ الْإِنْسَانُ ثَمَرَةَ أَعْمَالِهِ الطَّيِّبَةِ » . ثُمَّ وَضَعَتْ يَدَهَا بِرَقَّةٍ عَلَى عَيْنِي الْفَتَاةِ الصَّغِيرَةِ ، وَعِنْدَمَا رَفَعَتْ يَدَهَا ، أَطْلَقَتْ لَيْلِي صَيْحَةً دَهْشَةٍ عَالِيَةً !

* * *





فِي مَكَانِ السَّيِّدَةِ الْعَجُوزِ ، كَانَتْ تَقِفُ فَتَاةٌ حُلُوةٌ تَرْتَدِي ثَوْباً سُنْدُسياً
 أَخْضَرَ ، وَشَعْرُهَا الذَّهَبِيُّ الْبَدِيعُ يَنْسَابُ عَلَى كَتِفَيْهَا الرَّشِيقَيْنِ ، وَعَلَى رَأْسِهَا
 تَاجٌ يَتَلَأَلُ ذُو أَلْوَانٍ خَلَابَةٍ ، وَلَهَا زَوْجٌ مِنَ الْأَجْنَحَةِ الذَّهَبِيَّةِ اللَّامِعَةِ . وَإِلَى
 يَمِينِهَا وَقَفَتْ فَتَاةٌ أُخْرَى ، وَلَكِنَّهَا تَرْتَدِي ثَوْباً أَزْرَقَ ، يُشَبِّهُ فِي لَوْنِهِ وَجَمَالِهِ
 زُرْقَةَ السَّمَاءِ ، وَأَجْنَحَتُهَا مِنَ الْفِضَّةِ الْخَالِصَةِ . وَوَقَفَتْ حَسَنَاءُ ثَالِثَةٌ عَلَى
 الْجَانِبِ الْآخِرِ ، وَبَدَتْ أَجْنَحَتُهَا مُزَيَّنَةٌ بِقَطَرَاتٍ مُضِيئَةٍ مِنَ النَّدى ، وَلَوْ
 ثَوْبَهَا كَوَرْدَةٍ مُتَفَتِّحَةٍ حَمراء .

وَقَالَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَزْرَقِ : « لَيْلَةُ الصَّغِيرَةِ . . . لَقَدْ أَتَيْنَا مِنْ
 أَرْضِ الْحُورِيَّاتِ لِكَيْ نُكَافِئَكَ عَلَى الدَّنَائِيرِ الذَّهَبِيَّةِ الَّتِي أَعْطَيْتَنَا . لَقَدْ
 أَرَدْتُ أَنَا وَأُخْتَايَ أَنْ نَعْرِفَ مَا إِذَا كُنْتَ تَمْلِكِينَ قَلْباً طَيِّباً شَفِيقاً ، مِثْلَمَا
 تَمْلِكِينَ قَلْباً يَجْعَلُكَ تُخْلِصِينَ فِي أَدَاءِ عَمَلِكَ وَتَقُومِينَ بِهِ عَلَى خَيْرِ وَجْهِ ،
 وَقَدْ وَجَدْنَا أَنَّكَ كَذَلِكَ فَعَلًا ، إِذْ أَنَّكَ قَدْ مَنَحْتَ هَدَايَا الْحُورِيَّاتِ الْغَالِيَةِ
 لِمَنْ اعْتَقَدْتَ أَنَّهُنَّ أَكْثَرُ مِنْكَ حَاجَةً إِلَيْهَا . الْآنَ يَجِبُ أَنْ أَخْبِرَكَ أَنَّ الدَّنَائِيرَ
 الذَّهَبِيَّةَ الثَّلَاثَةَ الَّتِي أَنْفَقْتَهَا شَفَقَةً وَإِحْسَانًا ، سَنَمْنَحُكَ فِي مُقَابِلِهَا الْحَقَّ فِي
 إِبْدَاءِ ثَلَاثِ رَغَبَاتٍ ، وَبِذَلِكَ تَتَحَقَّقُ لَكَ أَفْضَلُ أَمَانِيكَ » .



وَابْتَسَمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَخْضَرِ وَقَالَتْ : « هَيَّا . . أَخْبِرِينَا أَيُّهَا
الابْنَةُ الْعَزِيزَةُ ، إِنِّي السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الْأَخِيرَ .
أَخْبِرِينِي بِرَغْبَتِكَ الْأُولَى » .

وَفِي بَادِي الْأَمْرِ لَمْ تَسْتَطِعْ لَيْلِيَةُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، فَقَدْ عَقَدَتْ الدَّهْشَةَ
لِسَانَهَا . . وَلَكِنَّهَا صَاحَتْ أَخِيرًا : « أَرْجُوكِ . . إِنَّ أُولَى رَغْبَاتِي أَنْ تَعِيشَ
جَدَّتِي الْحَبِيبَةَ فِي مَنْزِلٍ جَمِيلٍ ، بَدَلًا مِنْ كُوْحِهَا الْقَدِيمِ الضَّيِّقِ الْمُظْلَمِ
الْمُتَهَدِّمِ » .

وَابْتَسَمَتِ الْحُورِيُّ ثَانِيَةً وَقَالَتْ : « سَأَلْبِي طَلَبَكَ فَوْرًا يَا عَزِيزَتِي ،
خَاصَّةً أَنَّكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُفَكِّرِي فِي نَفْسِكَ ، تَذَكَّرْتِ جَدَّتَكَ » .
ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْحَسَنَاءُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الْأَزْرَقِ إِلَى الْأَمَامِ وَقَالَتْ : « إِنِّي
يَا لَيْلِيَةُ ، الْمَرْأَةُ الْفَقِيرَةُ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا دِينَارُكَ الذَّهَبِيُّ الثَّانِي ، مَا الَّذِي تُرِيدِينَ
أَنْ أُقَدِّمَهُ إِلَيْكَ ؟ » .

قَالَتْ لَيْلِيَةُ الصَّغِيرَةُ : « أُرِيدُ أَنْ تَنَالَ جَدَّتِي كُلَّ شَيْءٍ تَطْلُبُهُ ، وَالْأَمْرُ
تُعَانِي مِنَ الْفَقْرِ بَقِيَّةَ حَيَاتِهَا » .

وَقَالَتِ الْحُورِيُّ الثَّانِيَةُ : « وَهَذِهِ الْأُمْنِيَةُ أَيْضًا سَأُحَقِّقُهَا لَكَ يَا فَتَاتِي
الصَّغِيرَةَ . فَقَدْ آثَرَتِ الْآخَرِينَ عَلَى نَفْسِكَ » .

وَجَاءَ الْآنَ دَوْرُ الْحُورِيِّ ذَاتِ الرِّدَاءِ الْوَرْدِيِّ الْجَمِيلِ ، فَتَقَدَّمَتْ إِلَى



لَيْلِيَّةٌ ، وَتَنَاوَلَتْ يَدَهَا ، وَقَالَتْ لَهَا وَهِيَ تَضْحَكُ فِي مَرَحٍ : « عَزِيزَتِي لَيْلِيَّةُ ،
إِنَّ الصَّبِيَّةَ الصَّغِيرَةَ الَّتِي أُعْطِيَتْهَا أَوَّلَ دَنَانِيرِكَ تُرِيدُ أَنْ تَمْنَحَكَ هَدِيَّةً مُكَافَأَةً
لَكَ عَلَى عَطْفِكَ عَلَيْهَا . أَخْبِرْنِي بِأَمْنِيَّتِكَ الْأَخِيرَةِ ، فَقَدْ كُنْتُ أَنَا تِلْكَ
الصَّبِيَّةُ » .

انتظرتْ لَيْلِيَّةُ فِتْرَةً طَوِيلَةً قَبْلَ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، ثُمَّ قَالَتْ أَخِيرًا فِي حَيَاءٍ



شديد : « أريدُ أن أجِدَ ديناراً ذهبياً في حِذائي كُلَّ صَبَاحٍ طَوَالَ حَيَاتِي » .
وصَفَّتِ الحُورِيَّاتُ الثَّلَاثُ بِأَيْدِيهنَّ الجَمِيلَةَ في مَرَحٍ ، وهُنَّ يَصِحْنَ
في إعْجَابٍ : « هَذِهِ أُمْنِيَّةٌ حَكِيمَةٌ » .

ثُمَّ قَالَتِ الحُورِيَّةُ ذَاتُ الرِّدَاءِ الوردِي : « لَا بُدَّ أَنْ أُحَقِّقَ لَكَ أُمْنِيَّتَكَ
يَا لَيْلِيَّةَ ، لِأَنِّي وَاثِقَةٌ أَنَّكَ لَنْ تُنْفِي دَنَائِرَكَ الذَّهَبِيَّةَ عَلَى نَفْسِكَ فَقَطْ ، بَلْ
عَلَى الْفُقَرَاءِ أَيْضاً » . ثُمَّ قَبِلَتْ وَجَتَى لَيْلِيَّةَ .

وَفِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ ، بَرَقَ وَمِضُّ لَامِعٌ مِنْ أَجْنِحَتِهِنَّ ، اخْتَفَتِ
الحُورِيَّاتُ الثَّلَاثُ عَلَى أَثَرِهِ ، تَارَكَاتِ لَيْلِيَّةَ الْمُخْلِصَةَ فِي الْمَطْبَخِ ، وَهِيَ فِي
أَشَدِّ حَالَاتِ الدَّهْشَةِ مِمَّا رَأَتْ .

كَانَ الْيَوْمُ التَّالِيَّ أَسْعَدَ أَيَّامِ حَيَاةِ لَيْلِيَّةَ . لَقَدْ وَجَدَتْ عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَتْ
دِينَاراً ذهبياً يَلْمَعُ فِي حِذَائِهَا ، فَقَالَتْ لِنَفْسِهَا فِي ابْتِهَاجٍ : « إِذَنْ فَقَدْ
تَحَقَّقْتُ وَاحِدَةً مِنَ الْأُمَانِي ... »

وَحِلَالَ النَّهَارِ ، سَمَحَتْ لَهَا سَيِّدَتُهَا بِالذَّهَابِ لِرُؤْيَا جَدَّتِهَا . وَسُرْعَانَ
مَا رَحَلَتْ وَقَدْ امْتَلَأَتْ بِهَجَةٍ وَسُرُورٍ .

وَلَكِنْ عِنْدَمَا اقْتَرَبَتْ مِنَ الْمَكَانِ الَّذِي اعْتَادَتْ أَنْ تَجِدَ فِيهِ كُؤُخَ
جَدَّتِهَا ، تَوَقَّفَتْ فَجَاءَتْ وَقَدْ غَمَرَتْهَا الدَّهْشَةُ : فَبَدَلًا مِنْ أَنْ تُشَاهِدَ الْكُؤُخَ
الْقَبِيحَ بِحَوَائِطِهِ الْمُتَهَالِكَةِ ، رَأَتْ مَتَزِلًا أُنِيقًا جَمِيلًا مُكَوَّنًا مِنْ طَائِفَيْنِ ، قَدْ

أَحَاطَتْ بِهِ حَدِيقَةُ غَنَاءٍ مُزْدَانَةٌ بِالْأَشْجَارِ الْمُورِقَةِ الْخَضِرَاءِ ، وَرُصَّتْ عَلَى
نَوَافِدِهِ أَصْصٌ بَدِيعَةٌ لَطِيفَةُ الشَّكْلِ ، مَمْلُوءَةٌ بِالْوُرُودِ ذَاتِ الرَّائِحَةِ الذَّكِيَّةِ .
وَهُنَاكَ وَجَدْتُ جَدَّتَهَا تَتَنَظَّرُهَا وَاقِفَةً عَلَى بَابِ الْمَنْزِلِ ، مُرْتَدِيَةً ثَوْبًا
جَدِيدًا جَمِيلًا .

وَمَا إِنِ شَاهَدْتَ الْجَدَّةَ لَيْلِيَّةَ ، حَتَّى أَطْلَقْتَ صَيْحَةً وَهَتَفَتْ :
« لَيْلِيَّةَ . . . ! ! لَيْلِيَّةَ . . . ! ! انْظُرِي هَذَا الْمَنْزِلَ الَّذِي أُعْطِنِيهِ إِيَّايَ
الْحُورِيَّاتُ أَخِيرًا ! إِنَّهُ بِفَضْلِ إِخْلَاصِكَ وَصَفَاءِ قَلْبِكَ » .
لَقَدْ تَحَقَّقْتُ أُمْنِيَةَ لَيْلِيَّةَ الْأُولَى ، وَقَادَتَهَا جَدَّتُهَا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ وَأَرْتَهَا كُلَّ
شَيْءٍ ، وَقَدْ بَدَأَ عَلَيْهَا الْفَخْرُ وَالرُّضَا .

كَانَ هُنَاكَ بِسَاطٌ جَمِيلٌ يَغْطِي الْأَرْضَ ، وَعِدَّةٌ مَقَاعِدَ أُنِيقَةٍ مُرِيحَةٍ ،
وَمِنْصَدَةٌ دَقِيقَةُ الصَّنْعِ ، كَذَلِكَ شَاهَدْتُ كَمِّيَّاتٍ مِنْ كُلِّ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ
الْجَيِّدِ فِي مَخْزَنِ الْأَطْعِمَةِ .

وَفِي الطَّابِقِ الثَّالِي شَاهَدْتُ لَيْلِيَّةَ غُرْفَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ لِلنَّوْمِ ، بِكُلِّ مِنْهُمَا سَرِيرٌ
أَبْيَضٌ فَصَاحَتْ : « الْآنَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعِيشَ هُنَا عَلَى الدَّوَامِ يَا جَدَّتِي
الْعَزِيزَةَ . لَقَدْ أَصْبَحَ لَدَيْكَ كُلُّ مَا نَحْتَاجِينَ إِلَيْهِ ، كَمَا أَنَّي سَأَحْصِلُ عَلَى
دِينَارٍ ذَهَبِيٍّ كُلِّ صَبَاحٍ ، وَبِذَلِكَ يَكُونُ لَدَيْنَا مَا يَكْفِينَا حَقًّا » .



وهكذا أصبحت ليلية في غير حاجة إلى العمل مع ناعسة وجميلة ،
وتركت منزل السيد والسيدة بعد أن حصلت منها على مكافأة كبيرة ،
وذهبت لتعيش في المنزل الأبيض الصغير ، حيث تُعنى بشؤون جدتها .
وعاشت هي وجدتها في سعادة متصلة دائمة .

* * *

أما ناعسة وجميلة ، فقد وجدتا أن العمل أصبح شديد المشقة عليهما
عندما تركتهما ليلية الصغيرة ، التي كانت تقوم بالقسط الأكبر من العمل .
ولكن ضربات ووخزات الحوريات قد علمتهما درساً لن تنسياه ، فلم
تعودا إلى كسلهما مرة أخرى .



أسئلة في القصة

- ١ -- كانت ناعسة تشبه جميلة في شيء ، وتختلف عنها في أشياء . اذكر وجه الشبه ، وموضع الاختلاف .
- ٢ -- كيف كانت لبلة سبباً في عدم طرد ناعسة وجميلة من خدمة سيدتهن ؟
- ٣ -- اذكر أهم الصفات التي ميّزت لبلة عن زميلتيها .
- ٤ -- ماذا كانت آماني لبلة الصغيرة في الحياة ؟
- ٥ -- من التي قامت بأكبر نصيب من العمل يوم الولاية ؟
- ٦ -- ماذا حدث للفتيات الثلاث ليلة الولاية ؟
- ٧ -- « أنا واثقة أن الحوريات قد كافأت لبلة الصغيرة » . . من قالت هذه العبارة ؟ ومتى قالتها ؟

-
- ٨ - لمن أعطت لبلبة دينارها الأول ؟ ولماذا أعطته ؟
- ٩ - كيف استقبلت زميلتا لبلبة خبر إنفاقها دينارها الأول ؟
- ١٠ - كيف أنفقت لبلبة دينارها الثاني ؟
- ١١ - « إننى لا أملك فلساً واحداً فى هذه الدنيا يا صغيرتى » . من قالت هذه العبارة ؟ ولمن قالتها ؟
- ١٢ - ماذا حدث عندما منحت لبلبة دينارها الثالث السيدة الطاعنة فى السن ؟
- ١٣ - ماذا كانت أولى رغبات لبلبة من الحوريات ؟
- ١٤ - « أود أن تنال جدتى كل شىء تطلبه » . لمن قالت لبلبة هذه العبارة ؟
- ١٥ - كيف تحققت أولى آماني لبلبة ؟
- ١٦ - ما الذى تستفيدة من هذه القصة ؟
- ١٧ - اكتب ملخصاً لهذه القصة فى ثلاث صفحات من إنشائك .
-